

## СО Д Е Р Ж А Н И Е

А. Козловский. Творческий путь Сергея Есенина . . . . . 5

### СТИХОТВОРЕНИЯ

#### Том первый

«Вот уж вечер. Роса...» . . . . .	21
«Там, где капустные грядки...» . . . . .	21
«Поет зима — аукает...» . . . . .	22
«Под венком лесной ромашки...» . . . . .	22
«Темна ноченька, не спится...» . . . . .	23
«Хороша была Танюша, краше не было в селе...» . . . . .	23
«За горами, за желтыми дóлами...» . . . . .	24
«Опять раскинулся узорно...» . . . . .	25
«Заиграй, сыграй, тальяночка, малиновы меха...» . . . . .	25
Подражанье песне . . . . .	26
«Выткался на озере алый свет зари...» . . . . .	26
«Матушка в Купальницу по лесу ходила...» . . . . .	27
«Зашумели над затоном тростники...» . . . . .	27
«Троицыно утро, утренний канон...» . . . . .	28
«Туча кружево в роще связала...» . . . . .	28
«Дымом половодье...» . . . . .	29
«Сыплет черемуха снегом...» . . . . .	29
«На плетнях висят баранки...» . . . . .	30
Калики . . . . .	30
«Задымился вечер, дремлет кот на бруссе...» . . . . .	31
«Край любимый! Сердцу снятся...» . . . . .	31
«Пойду в скуфье смиренным иноком...» . . . . .	32
«Шел господь пытатъ людей в любви...» . . . . .	32
Осень . . . . .	33
«Не ветры осыпают пущи...» . . . . .	33
В хате . . . . .	34
«По селу тропинкой кривенькой...» . . . . .	34
«Гой ты, Русь, моя родная...» . . . . .	35
«Я пастух, мои палаты...» . . . . .	36
«Сторона ль моя, сторонка...» . . . . .	37

«Сохнет стаявшая глина...» . . . . .	37
«Чую радуницу божью...» . . . . .	38
«По дороге идут богомолки...» . . . . .	38
«Край ты мой заброшенный...» . . . . .	39
«Заглушила засуха засевок...» . . . . .	40
«Черная, потом пропахшая выть!..» . . . . .	40
«Топи да болота...» . . . . .	41
«За темной прядью перелесниц...» . . . . .	42
«В том краю, где желтая крапива...» . . . . .	42
«Я снова здесь, в семье родной...» . . . . .	43
«Не бродить, не мять в кустах багряных...» . . . . .	44
«О красном вечере задумалась дорога...» . . . . .	45
«Ночь и поле, и крик петухов...» . . . . .	45
«О край дождей и непогоды...» . . . . .	46
Голубень . . . . .	47
«Колокольчик сребровонный...» . . . . .	48
«Запели тесаные дроги...» . . . . .	49
«Не напрасно дули ветры...» . . . . .	49
Корова . . . . .	50
«Под красным вязом крыльцо и двор...» . . . . .	51
Табун . . . . .	51
Пропаший месяц . . . . .	52
«О товарищах веселых...» . . . . .	53
«Весна на радость не похожа...» . . . . .	54
«Алый мрак в небесной черни...» . . . . .	55
«Прощай, родная пуща...» . . . . .	55
«Покраснела рябина...» . . . . .	56
«Твой глас незримый, как дым в избе...» . . . . .	56
«В лунном кружеве украдкой...» . . . . .	57
«Там, где вечно дремлет тайна...» . . . . .	57
«Тучи с ожерёба...» . . . . .	58
Лисица . . . . .	59
«О Русь, взмахни крылами...» . . . . .	60
«Гляну в поле, гляну в небо...» . . . . .	61
«То не тучи бродят за овном...» . . . . .	62
«Разбуди меня завтра рано...» . . . . .	62
«Где ты, где ты, отчий дом...» . . . . .	63
«О мать божья...» . . . . .	64
«О пашни, пашни, пашни...» . . . . .	64
«Нивы сжаты, роци голы...» . . . . .	65
«Зеленая прическа...» . . . . .	65
«Я по первому снегу бреду...» . . . . .	66
«Серебристая дорога...» . . . . .	67
«Отвори мне, страж заоблачный...» . . . . .	67
«О верю, всрю, счастье есть!..» . . . . .	67
«Песни, песни, о чем вы кричите?..» . . . . .	68
«Вот оно, глупое счастье...» . . . . .	69
«Проплясал, проплакал дождь весенний...» . . . . .	69
«О муза, друг мой гибкий...» . . . . .	70
«Я последний поэт деревни...» . . . . .	71
«Душа грустит о небесах...» . . . . .	72
«Устал я жить в родном краю...» . . . . .	72
«О боже, боже, эта глубь...» . . . . .	73
«Я покинул родимый дом...» . . . . .	73
«Хорошо под осеннюю свежесть...» . . . . .	74

Песнь о собаке . . . . .	75
«Закружилась листва золотая...» . . . . .	75
«Теперь любовь моя не та...» . . . . .	76
«По-осеннему кычет сова...» . . . . .	77
Песнь о хлебе . . . . .	77
Хулиган . . . . .	78
«Все живое особой метой...» . . . . .	79
«Мир таинственный, мир мой древний...» . . . . .	80
«Сторона ль ты моя, сторона!..» . . . . .	81
«Не ругайтесь. Такое дело!..» . . . . .	82
«Не жалею, не зову, не плачу...» . . . . .	83
«Я обманывать себя не стану...» . . . . .	83
«Да! Теперь решено. Без возврата...» . . . . .	84
«Снова пьют здесь, дерутся и плачут...» . . . . .	85
«Сыпь, гармоника. Скука... Скука...» . . . . .	86
«Пой же, пой. На проклятой гитаре...» . . . . .	87
«Эта улица мне знакома...» . . . . .	88
«Годы молодые с забубенной славой...» . . . . .	89
Письмо матери . . . . .	90
«Я усталым таким еще не был...» . . . . .	91
«Этой грусти теперь не рассыпать...» . . . . .	92
«Мне осталась одна забава...» . . . . .	93
«Заметался пожар голубой...» . . . . .	94
«Ты такая ж простая, как все...» . . . . .	94
«Пускай ты вышита другим...» . . . . .	95
«Дорогая, сядем рядом...» . . . . .	96
«Мне грустно на тебя смотреть...» . . . . .	97
«Ты прохладой меня не мучай...» . . . . .	98
«Вечер черные брови насопил...» . . . . .	99
«Мы теперь уходим понемногу...» . . . . .	100
Пушкину . . . . .	100
«Низкий дом с голубыми ставнями...» . . . . .	101
Сукин сын . . . . .	102
«Отговорила роща золотая...» . . . . .	103
«Синий май. Заревая теплынь...» . . . . .	104
Собаке Качалова . . . . .	104
«Несказанное, синее, нежное...» . . . . .	105
Песня . . . . .	106
«Заря окликает другую...» . . . . .	107
«Ну, целуй меня, целуй...» . . . . .	108
«Прощай, Баку! Тебя я не увижу...» . . . . .	109
«Вижу сон. Дорога черная...» . . . . .	109
«Снит ковыль. Равнина дорогая...» . . . . .	110
«Не вернусь я в отчий дом...» . . . . .	110
«Над окошком месяц. Под окошком ветер...» . . . . .	111
«Каждый труд благослови, удача!..» . . . . .	112
«Видно, так заведено навеки...» . . . . .	112
«Листья падают, листья падают...» . . . . .	113
«Гори, звезда моя, не падай...» . . . . .	114
«Жизнь — обман с чарующей тоскою...» . . . . .	115
«Сыпь, тальянка, звонко, сыпь, тальянка, смело!..» . . . . .	116
«Я красивых таких не видел...» . . . . .	116
«Ах, как много на свете кошек...» . . . . .	117
«Ты запой мне ту песню, что прежде...» . . . . .	117
«В этом мире я только прохожий...» . . . . .	118

## Персидские мотивы

«Улеглась моя былая рана...» . . . . .	119
«Я спросил сегодня у менялы...» . . . . .	120
«Шаганэ ты моя, Шаганэ!..» . . . . .	120
«Ты сказала, что Саади...» . . . . .	121
«Никогда я не был на Босфоре...» . . . . .	122
«Свет вечерний шафранного края...» . . . . .	123
«Воздух прозрачный и синий...» . . . . .	123
«Золото холодное луны...» . . . . .	124
«В Хороссане есть такие двери...» . . . . .	125
«Голубая родина Фирдуси...» . . . . .	126
«Быть поэтом — это значит то же...» . . . . .	126
«Руки милой — пара лебедей...» . . . . .	127
«Отчего луна так светит тускло...» . . . . .	128
«Глупое сердце, не бойся!..» . . . . .	129
«Голубая да веселая страна...» . . . . .	129
«Эх вы, сани! А кони, кони!..» . . . . .	130
«Снежная замать дробится и колется...» . . . . .	131
«Слышишь — мчатся сани, слышишь — сани мчатся...» . . . . .	132
«Голубая кофта. Синие глаза...» . . . . .	132
«Снежная замать крутит бойко...» . . . . .	133
«Вечером синим, вечером лунным...» . . . . .	133
«Не криви улыбку, руки теребя...» . . . . .	133
«Сочинитель бедный, это ты ли...» . . . . .	133
«Синий туман. Снеговое раздолье...» . . . . .	134
«Свищет ветер, серебряный ветер...» . . . . .	134
«Мелколесье. Степь и дали...» . . . . .	135
«Цветы мне говорят — прощай...» . . . . .	136

## Том второй

Марфа Посадница . . . . .	137
Микола . . . . .	140
Русь . . . . .	143
Ус . . . . .	146
Певущий зов . . . . .	148
Товарищ . . . . .	150
Отчарь . . . . .	153
Октоих . . . . .	157
Пришествие . . . . .	160
Преображение . . . . .	164
Иорданская голубица . . . . .	167
Июния . . . . .	169
Небесный барабанщик . . . . .	176
Пантократор . . . . .	178
Кобыльи корабли . . . . .	180
Сорокоуст . . . . .	182
Исповедь хулигана . . . . .	185
Возвращение на родину . . . . .	187
Русь советская . . . . .	190
Русь бесприютная . . . . .	193
Русь уходящая . . . . .	195
На Кавказе . . . . .	198
Поэтам Грузии . . . . .	200

Баллада о двадцати шести . . . . .	202
Письмо к женщине . . . . .	207
Письмо от матери . . . . .	209
Ответ . . . . .	212
Стансы . . . . .	214
Письмо деду . . . . .	217
Ленин. <i>Отрывок из поэмы «Гуляй-поле»</i> . . . . .	220
Метель . . . . .	222
Весна . . . . .	225
Письмо к сестре . . . . .	227
Мой путь . . . . .	229
Сказка о пастушонке Пете, его комиссарстве и коровьем царстве . . . . .	233
Песнь о Евпатии Коловрате . . . . .	238

## ПОЭМЫ

Пугачев . . . . .	243
Анна Снегина . . . . .	272
Песнь о великом походе . . . . .	292
Поэма о 36 . . . . .	306
Страна негодяев . . . . .	319
Черный человек . . . . .	361

## СТИХОТВОРЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В ОСНОВНОЕ СОБРАНИЕ

Береза . . . . .	365
Пороша . . . . .	365
«Колокол дремавший...» . . . . .	366
Черемуха . . . . .	366
«На лазоревые ткани...» . . . . .	367
Колдунья . . . . .	368
«Белая свитка и алый кушак...» . . . . .	368
«Наша вера не погасла...» . . . . .	369
«Прячет месяц за овинами...» . . . . .	369
«Закружилась пряжа снежистого льна...» . . . . .	370
«Гаснут красные крылья заката...» . . . . .	370
«Месяц рогом облако бодает...» . . . . .	371
«Даль подернулась туманом...» . . . . .	371
«Слушай, поганое сердце...» . . . . .	372
«День ушел, убавилась черта...» . . . . .	372
Мечта . . . . .	373
«Синее небо, цветная дуга...» . . . . .	375
«Небо ли такое белое...» . . . . .	375
«Свищет ветер под крутым забором...» . . . . .	376
«Пушистый звон и руга...» . . . . .	377
«Заметает пурга...» . . . . .	377
«И небо и земля все те же...» . . . . .	378
Каптата . . . . .	378
«Ветры, ветры, о снежные ветры...» . . . . .	379
«Грубым дается радость...» . . . . .	379
«Издатель славный! В этой книге...» . . . . .	380
Батум . . . . .	381

Капитан земли . . . . .	383
1 мая . . . . .	386
«Неуютная жидкая лунность...» . . . . .	387
«Я иду долиной. На затылке кепи...» . . . . .	388
«Я помню, любимая, помню...» . . . . .	389
«Море голосов воробьиных...» . . . . .	389
«Плачет метель, как цыганская скрипка...» . . . . .	390
«Ах, метель такая, просто черт возьми!..» . . . . .	390
«Снежная равнина, белая луна...» . . . . .	391
«Сани. Сани. Конский бег...» . . . . .	391
«Ты ведь видишь, что небо серое...» . . . . .	391
«Клен ты мой опавший, клен заледенелый...» . . . . .	391
«Какая ночь! Я не могу...» . . . . .	392
«Не гляди на меня с упреком...» . . . . .	393
«Ты меня не любишь, не жалеешь...» . . . . .	394
«Может, поздно, может, слишком рано...» . . . . .	395
«Кто я? Что я? Только лишь мечтатель...» . . . . .	395
«До свиданья, друг мой, до свиданья...» . . . . .	396
Примечания . . . . .	397

БИБЛИОТЕКА КЛАССИКИ  
Советская литература

*Сергей Александрович Есенин*

ИЗБРАННЫЕ СОЧИНЕНИЯ

\*

Редактор Е. Дворецкая

Оформление «Библиотеки» И. Сальникова

Художественный редактор Л. Калитовская

Технический редактор Л. Вецкувене

Корректоры С. Калганова, Н. Усольцева

\*

ИБ № 2788

Сдано в набор 20.01.83. Подписано в печать 08.07.83. Формат 60×84<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага типограф. № 1. Гарнитура «Обыкновенная новая». Печать высокая. Усл. печ. л. 25,19+1 вкл.+4 нак.=26,18. Усл. кр.-отг. 29,04. Уч.- изд. л. 22,59+1 вкл.+4 нак.=23,33. Изд. № 1-1115. Тираж 1 000 000 экз. (1-й завод 1—250 000). Заказ № 1197. Цена без суперобл. 2 р. 90 к. Цена в суперобл. 3 р.

Ордена Трудового Красного Знамени издательство «Художественная литература». 107882, ГСП, Москва, Б-78, Ново-Басманная, 19

Ордена Октябрьской Революции и ордена Трудового Красного Знамени Первая Образцовая типография имени А. А. Жданова Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. Москва, М-54, Валовая, 28